

## **EDITORIAL**

*Les propositions du GEPEP Athlétisme dans ce CINESE N° 6 nous paraissent en continuité pour une part avec les contenus des numéros précédents, mais s'en distinguent également.*

*La continuité se trouve dans la présentation d'éléments précis d'un cycle d'enseignement d'une spécialité (le Relais), traité d'un point de vue actuel d'EPS (programmes, documents d'accompagnement). Sont précisés les motifs des choix pédagogiques ou didactiques, des éléments d'appréciation des situations (repères, difficultés.....).*

*La distinction tient au fait de vouloir prendre en charge, dans la mise en œuvre, des données issues de recherches en didactique de l'EPS. Celles-ci concernent notamment les "peaux de bananes" qui constituent à la fois une difficulté et un enjeu important. Que sont ces "peaux de bananes, ces pièges ? On observe très souvent, dans le déroulement des séances, des décisions prises dans "l'urgence" dont les effets sont ambigus. Certes, elles permettent la maintenance du déroulement de la séance en introduisant un élément de difficulté ou d'intérêt. Mais en même temps, elles mettent les élèves face à des démarches qui peuvent les enfermer dans des réponses peu adaptées. Personne, bien entendu n'est à l'abri de ces remédiations spontanées opportunes pour conserver le climat d'apprentissage, mais inadéquates pour produire les transformations motrices visées.*

*Accepter cette difficulté, la "travailler" en terme de contradictions à surmonter nous paraît relever d'une attitude professionnelle prometteuse et à encourager. En effet, ce n'est pas toujours en "en faisant plus" que l'on devient plus efficace, c'est souvent en éclairant différemment une pratique "qui va de soi". Les pistes explorées ici pourraient s'étendre à bien des contenus de séance, quelle que soit l'APS enseignée. C'est dans cet esprit que nous en recommandons la lecture attentive. Merci au GEPEP athlétisme sous la conduite d'Eliane Denorme d'avoir mené à son terme cette réflexion.*

*R. Dhellemmes IPR / IA EPS*

Noëlle MARIE  
Jean Paul SEGERS  
Nathalie SEVILLA  
Luc DEBAILLEUL  
Anne ROGER

Travaux coordonnés par Eliane DENORME

## *Introduction*

*Tout enseignant a pour but de faire progresser les élèves. Progresser en EPS, c'est, selon nous, rompre avec une motricité usuelle et accéder à un autre type d'organisation corporelle.*

*A partir de cette prise de position de l'EPS, la pratique de l'athlétisme scolaire doit se différencier de l'apprentissage simpliste de formes ou gestes techniques. Ces gestes sont ce qui se voit des organisations corporelles nouvelles. Ce sont elles qui sont recherchées.*

*Le rôle du professeur est alors de créer les conditions des situations suffisamment inhabituelles et de confronter les élèves à celles-ci pour qu'une adaptation impose la remise en question de ce que l'élève sait spontanément faire ; c'est cela mettre l'élève en "activité adaptative". Son rôle est ensuite d'interagir avec les réponses motrices des élèves pour accompagner les transformations visées.*

*Le dispositif de la situation en athlétisme va permettre à l'élève de jouer avec différents paramètres afin de trouver de nouvelles modalités optimales en vue d'une performance.*

- *C'est à l'élève que revient le rôle d'essayer différentes variables, angles, zones, durées..... et d'en apprécier les effets au vu des résultats.*
- *Etre en activité athlétique consistera à jouer avec ces différents paramètres en vue d'une optimisation de la performance sinon des prestations réalisées.*
- *C'est à l'enseignant que revient le rôle de proposer, de guider, d'interpréter les réponses des élèves, pour soit proposer des dispositifs adaptés aux nouvelles difficultés rencontrées par les élèves, soit les encourager à poursuivre dans les voies prometteuses apparues spontanément.*

*Notre investissement dans les recherches INRP nous a permis d'observer de nombreux cycles. L'analyse des situations et l'interprétation des réponses des élèves dans des cas particuliers nous ont conduit à dresser un tableau " d'incidents critiques " en classe de 5<sup>ème</sup>. Des non - transformations d'élèves peuvent en effet s'expliquer par*

*des “ peaux de banane ” contenues dans les situations elles-mêmes dont l’origine peut être :*

- *la mise en scène du savoir*
- *la conception de transposition*
- *le choix des transformations.*

*Ce tableau vient au début de ce numéro de CINESE et peut être assimilé, selon nous, à un guide de ce qu’il ne faut pas faire en activités athlétiques, au collège.*

*Il sera suivi d’une proposition de cycle de relais en 5<sup>ème</sup> où les élèves sont en activité athlétique et où les transformations observées sont des acquisitions durables c’est à dire ré - investissables dans d’autres situations : l’élève est au cœur de son apprentissage.*

**QUELQUES EXEMPLES DE “ PEAUX DE BANANES ”  
EN ACTIVITE ATHLETIQUE AU COLLEGE EN 5<sup>ème</sup>**

| ORIGINE  | ILLUSTRATION   | ANALYSE DE LA SITUATION  |
|--|--|--|
| <p><b>“ MISE<br/>EN<br/>SCENE ”<br/>DES<br/>CONTENUS<br/>VISES</b></p> | <p style="text-align: center;">CONTRADICTION</p> <p>entre les résultats visés : une performance<br/>et<br/>les effets recherchés : une forme gestuelle.</p>  | <p><u>Javelot</u> :</p> <p>Avec une effectuation réduite (piquer le javelot à quelques mètres) demander un étirement maximal de la chaîne musculaire.</p>  |
|  | <p style="text-align: center;">CONTRADICTION</p> <p>des effets imposés par une double tâche : motrice<br/>et<br/>informationnelle</p>  | <p><u>Javelot</u> :</p> <p>Pour obtenir un grandissement en début d'apprentissage lancer en montant sur un plinth provoque l'effet inverse.</p> <p><u>Longueur</u> :</p> <p>Une accélération de la course d'élan : courir avec des cerceaux au sol : la visée de ceux - ci provoque un ralentissement.</p> |
|  | <p style="text-align: center;">CONTRADICTION</p> <p>entre l'effet attendu<br/>et<br/>l'action suggérée par la contrainte du milieu.</p>  | <p><u>Longueur</u> :</p> <p>Proposer un saut en contre - haut pour obtenir une montée de genou libre, l'élève lance le pied.</p>   |
| <p><b>CONCEPTION<br/>DE<br/>TRANSPOSITION</b></p>                      | <p style="text-align: center;">REINVESTISSEMENT</p> <p>de réponses obtenues en milieu contraignant (dit facilitant) à des situations de pratique.</p>  | <p><u>Longueur</u> :</p> <p>Reproduire la même trajectoire corporelle sans élastique (élastique qui a permis le repérage du sommet).</p> <p><u>Javelot</u> :</p> <p>Rechercher les mêmes effets qu'en touche de foot.</p>  |
|  | <p style="text-align: center;">CONTRE - SENS</p> <p>dans l'objet d'enseignement</p> <p style="text-align: center;">PERTE DE SENS</p> <p>entre les critères de réussite et les moyens techniques.</p> | <p><u>Relais</u> :</p> <p>La transmission devient le but et les variations de vitesse, les moyens. (alors que le but c'est la continuité de la vitesse du témoin, la transmission, le moyen.</p>   |
| <p><b>CHOIX<br/>DES</b></p>  | <p>Les transformations sont incompatibles avec ce que l'élève sait déjà faire.</p>   | <p><u>Relais</u> :</p> <p>Interdire la visée pour la transmission chez le débutant.</p>  |

## TRANSFORMATIONS

Les transformations sont incompatibles avec la durée des apprentissages.

Triple Saut :

Obtenir un cycle de jambes dans l'air après quelques séances.

I Tableau dressé à partir de la recherche INRP dirigé par J. Marsenach : “ Identification et caractérisation des obstacles didactiques dans les séances EPS ”. L'analyse des situations et interprétation des réponses des élèves en activité athlétique : E. Denorme et R. Dhellemmes.

### 1. Revenons sur ces exemples :

*Ils traduisent la plupart du temps nos tendances spontanées d'enseignants EPS.*

- *Vouloir obtenir la réponse motrice visible le plus rapidement possible et la plus proche de ce qu'il faut faire sans se demander ce que l'élève doit construire pour faire ce qu'il y a à faire ( cf. documents d'accompagnement).*
- *Concevoir la technique comme la forme gestuelle la plus efficace donc à reproduire, au lieu de se demander quel est le sens de cette technique efficace. En quoi elle répond à un problème d'adaptation de la motricité, aux contraintes d'une activité athlétique.*  
*Par exemple, courir en courbe en Fosbury, ce n'est pas pour se mettre sur le dos, c'est pour produire une avancée naturelle des appuis d'impulsion ( mise en tension) sans nuire à la course.*
- *Oublier que c'est le pratiquant qui gère son projet moteur, son organisation motrice. C'est lui qui doit construire les relations nouvelles entre les éléments de l'environnement , et ceux de son corps. Ces relations concernent l'espace (partir de là) et le temps (là, à tel moment), donc des trajectoires. Ces trajectoires corporelles en athlétisme constituent le but de l'action : la performance montre si elles sont optimales. Les moyens pour atteindre ce but se trouvent dans l'organisation corporelle qui progressivement va devenir plus technique . C'est cela que l'élève doit comprendre. C'est lui qui va progresser en mettant en relation les trajectoires (corporelles, d'engins) qu'il produit avec ses façons de faire. C'est à nous de faciliter ces mises en relation et non de prendre comme but la façon de faire.*

*Il n'est pas évident de dépasser, pour qui que ce soit, ces trois tendances spontanées :*

- 1. vouloir obtenir rapidement par aménagement du milieu la réponse visiblement technique.*
- 2. Confondre une technique avec un geste en soi en oubliant son sens fonctionnel*
- 3. oublier que c'est le pratiquant qui gère ses progrès en mettant en relation ses projets et ses réalisations.*

*Même averti, on y retombe souvent sous la pression de la classe et l'urgence des décisions à prendre. C'est la prise de conscience et l'analyse réflexion de notre pratique qui conduit progressivement à se mettre à distance de ces démarches spontanées peu coûteuse en temps, en analyse, mais peu efficaces en terme de gain d'apprentissage.*

*Le cycle qui suit tient compte de ces mises en garde. Il a été construit par une démarche d'analyse / réflexion incorporant des considérations didactiques et d'apprentissage actuelles  
Mais le fait de s'appuyer sur des recherches nous contraint à utiliser certains termes novateurs qui peuvent surprendre . Ils ne répondent pas à une invitation à faire savant mais à la nécessité d'utiliser un langage correspondant à des avancées professionnelles, à des éléments de la pratique peu mis en évidence jusqu'à présent.*

### 2. Définissons sommairement ces termes :

#### • SITUATION DE PRATIQUE

Dans cette situation, proposée en début de cycle, l'élève, avec “ ce qu'il sait faire ”, essaie de se rapprocher en plusieurs tentatives d'une performance atteinte avec des contraintes réduites lorsque ces contraintes augmentent<sup>1</sup>.

Par un jeu de questionnement et de comparaison, l'enseignant dégage avec les élèves ce qui sera travaillé durant le cycle, garantissant le sens des apprentissages tout au long du cycle. Elle permet l'évaluation des acquis pour chacun des élèves.

#### • SITUATION PROBLEME<sup>2</sup>

<sup>1</sup> R. Dhellemmes : EPS au collège et athlétisme INRP 95

Cette situation pose un problème aux élèves et sollicite donc leur activité de “ résolution de problème ”.

Différents moments :

1. émergence du problème et des difficultés de chacun
2. formulation de réponses et mise en place de règles
3. stabilisation, répétition des réponses prometteuses

- **TRANSPOSITION**

Ce que fait subir un enseignant à une pratique, à un savoir, à un contenu pour les rendre enseignables en vue de leur transmission en milieu scolaire

- **THEME ET OBJET D'ENSEIGNEMENT**

1. Thème : thème réservé à une formulation qui a une signification permanente<sup>3</sup>.

ex : continuité trajet - trajectoire concerne aussi bien l'athlète expert que l'élève débutant.

2. Objet d'enseignement : l'objet d'enseignement définit ce qu'il faut acquérir pour passer d'un type d'organisation à une organisation immédiatement supérieure.

---

<sup>2</sup> J. Marsenach : EPS quel enseignement ?

<sup>3</sup> R. Mérand : basket ball : lancer ou circuler ?

## LA COURSE DE RELAIS AU COLLEGE

### CONTEXTUALISATION DU CYCLE

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b><u>Le collège</u></b></p> <p>Ville de 7948 habitants située dans le bassin minier.</p> <p>Le collège accueille 667 élèves dont 64 en SEGPA.</p> <p>Résultats au brevet des collèges :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• session 95 : 88% d'admis</li><li>• session 96 : 85.5% d'admis</li></ul> <p>Une équipe de 5 enseignants dont une qui effectue 10 au collège et 4 heures dans un autre établissement.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>La classe</u></b></p> <p>La 5<sup>ème</sup> A.</p> <p>27 élèves : 14 garçons et 13 filles.</p> <p>Classe qui adhère à toutes les activités proposées.<br/>Souci de bien faire chez beaucoup d'élèves.</p> <p>Résultats scolaires du premier trimestre : meilleure 5<sup>ème</sup> du collège.</p> <p>Garçons : désir de confrontation comparaison.<br/>Filles : désir de progresser, de bien faire.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Activités athlétiques en 5<sup>ème</sup></u></b></p> <p>Un cycle de course longue 8 à 10 séances<br/>Un cycle de course de relais 10 séances<br/>Un cycle de course de haies 10 séances</p> <p>Les activités athlétiques sont programmées sur des séances courtes.</p>   | <p style="text-align: center;"><b><u>Conditions matérielles</u></b></p> <p>Extérieur.<br/>Stabilisé de 90m ( couloirs non tracés ).<br/>Plots.<br/>Témoins ( 1 pour 2 ).</p>   |

# TABLEAU SYNOPTIQUE DU CYCLE

**Définition du relais** : coordination des actions de plusieurs sujets pour entretenir la vitesse maximale du témoin sur une distance donnée.

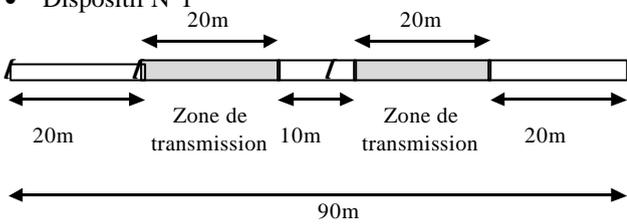
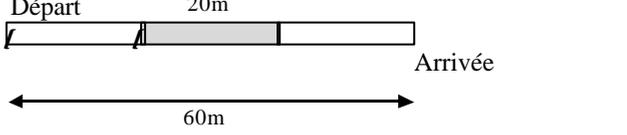
En 5<sup>ème</sup> l'accent est mis sur la conservation de la vitesse du témoin : “ le témoin ne doit jamais ralentir ”.

|                |  | <b>Thèmes - Objets d'Enseignement</b>  |  |   |
|----------------|--|--|--|---|
|                |  | <b>Thème 1</b>   | <b>Thème 2</b>   | <b>Thème 3</b>  |
|                |  | La continuité du déplacement<br>Organisation d'espaces d'actions différenciés : porter; se déplacer; donner recevoir.  | Optimisation de la trajectoire<br>Différencier les actions de porter donner recevoir sans perte de vitesse du témoin | Optimiser la production d'impulsions<br>Intégrer à l'action de donner l'action de recevoir<br>Le couple ne fait plus qu'un. |
| <b>Séances</b> | <b>Situations</b>  | <b>Contenus</b>  |  |   |
|                |  | Coïncidence des vitesses.  | Transmission.  | Organisation d'une équipe.  |
| S1<br>S2       | Situation de pratique <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30m chrono</li> <li>• 3X30m chrono</li> <li>• 2X30m chrono contre 1X60m chrono</li> </ul> |  |  |   |
| S3             | <b>Thème 1 :</b><br><br><u>situation 1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problème</li> </ul><br><i>Séquence 1. 2</i>                          | En partant de points de départ différents, à des vitesses différentes, à des moments différents, se retrouver à l'instant T à vitesse maximale pour chaque relayeur.<br>Différencier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les moments de mise en action, et les distances à parcourir en fonction des vitesses respectives des relayeurs.</li> <li>• L'occupation des espaces dans les couloirs</li> </ul> |  |   |
| S4             | <b>Thème 1 :</b><br><br><u>Situation 1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulation et mise en place des règles</li> </ul>                   | ↓  |  |   |

| Situations |   | Contenus  |  |   |
|------------|---|---|--|---|
|            |   | Coïncidence des vitesses.   | Transmission.  | Organisation d'une équipe.  |
| S5         | <b>Thème 1 :</b><br><u>Situation 1</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>problème</li> </ul> <i>Séquence 3</i>  | Dans une zone déterminée :<br>interioriser le temps<br>nécessaire à l'atteinte de la<br>vitesse maximale<br><br>   | Coordonner les actions du<br>couple lors de la<br>transmission.<br>Différencier les actions de<br>donner et recevoir.<br>Signaler tendre, placer,<br>recevoir. | Construire le répertoire<br>d'indices sur soi et sur le<br>partenaire.  |
|            | <b>Thème2 :</b><br><u>Situation 2</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>problème</li> </ul> <i>Séquence 1. 2</i>  |   |  |   |
| S6<br>S7   | <b>Thème1 :</b><br><u>Situation 1</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>stabilisation et<br/>répétition des règles</li> </ul> <i>Séquence 1. 2</i>          | Mise en relation :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>du temps mis par le<br/>relayeur pour atteindre<br/>cette vitesse maximale</li> </ul> et<br><ul style="list-style-type: none"> <li>la distance nécessaire<br/>pour faire coïncider les<br/>deux vitesses dans cette<br/>zone.</li> </ul>  |   |   |
|            | <b>Thème 2 :</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>formulation et mise en<br/>place des règles</li> </ul> <i>Séquence 3</i>                                 |   |  |   |
| S8<br>S9   | <b>Thème 1 et 2 :</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Répétition des solutions</li> </ul>   |    |    | Constitution d'une équipe<br>de 3 : ordre des relayeurs   |
|            | <b>Thème 3</b><br><u>Situation 3</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>problème</li> </ul>  |   |  |   |
| S10        | <b>Thème 3</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Formulation et mise en<br/>place des règles</li> <li>Répétition de la<br/>situation de pratique</li> </ul> | Continuité des<br>déplacements  | Transmission   | Affiner le répertoire<br>d'indices, d'informations<br>sur soi et sur le partenaire<br>pour optimiser la<br>transmission et la vitesse<br>du témoin<br><br>Organisation d'une équipe |

# LA SITUATION DE PRATIQUE

1. Dispositif et choix des variables qui agencent cette situation de pratique.
2. Fonction de la situation de pratique ou comment construire le sens des apprentissages avec les élèves.
3. Identification des représentations sociales et fonctionnelles des élèves.
4. Observation et interprétation des réponses motrices des élèves.

| Description  | Commentaires   |
|--|--|
| <p><b>La situation de pratique</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1X30m</li> <li>2. relais 3X30m dispositif N°1</li> <li>3. relais 2X30m contre 1X60m individuel (dispositif N°2)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositif N°1</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositif N°2</li> </ul>  <p><b>Verbalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>différence entre les temps des relais et les temps des 3 relayeurs sur 30m ajoutés. Pourquoi ?<br/>temps du relais supérieur témoin transmis à l'arrêt<br/>temps du relais égal témoin transmis en course<br/>temps du relais inférieur témoin transmis à vitesse maximale</li> <li>Constat du 2X1 : pourquoi le témoin ralentit ?</li> <li>Vitesse de chaque relayeur au moment de la transmission</li> </ul> | <p><b>1. Choix des variables de la situation de pratique</b></p> <p><b>LES ELEVES</b> : constitution de trinômes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pour que les élèves construisent les 3 rôles du relayeur (donneur ; donneur et receveur ; receveur)</li> <li>temps réalisé sur 30m plat :<br/>G1 temps réalisé entre 5s2 et 5s5<br/>G2 temps réalisé entre 5s5 et 5s8<br/>G3 temps réalisé entre 5s9 et 5s7</li> <li>trinôme constitué d'élèves de groupes différents :<br/>1G1 + 1G2 + 1G3</li> <li>stabilité des trinômes pendant le stage pour une stabilisation des réponses motrices</li> </ul> <p><b>LE DISPOSITIF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La zone de transmission <ol style="list-style-type: none"> <li>pratique sociale de référence (zone d'élan 10m et zone de transmission 20m)</li> <li>pratique scolaire zone de transmission et zone d'élan sont confondues (20m)<br/>repères stables</li> <li>les 3 relayeurs effectuent une transmission sur des distances respectives suffisantes pour acquérir de la vitesse ( vitesse maximale atteinte au bout de 10m)</li> </ol> </li> <li>3 courses chronométrées : occupation des 3 postes.</li> </ul> <p><b>2. Fonction de la situation de pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provoquer une rupture des représentations.</li> <li>dégager les problèmes du relais : construire le sens des apprentissages avec les élèves. <ol style="list-style-type: none"> <li>par la comparaison des temps :<br/>temps des relais supérieur, égal ou inférieur au temps de 3 relayeurs ajoutés.</li> <li>avec des observations.<br/>variation de la vitesse du témoin transporté sur 60m par 1 coureur seul ou 2 relayeurs.</li> <li>par la verbalisation mettre en relation des critères quantitatifs et qualitatifs.</li> </ol> </li> </ul> |

### 3. Identification des représentations sociales et fonctionnelles des élèves

| Représentations des Elèves  | Réponses   |   |
|---|--|---|
| <p><b>Sociales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>outil ? le questionnaire 1</li> <li>quand ? avant la séance 1</li> </ul> <p>Q1 : vous pensez à une course de relais, écrivez les verbes d'action (au moins 5) qui vous viennent à l'esprit en évoquant ce sport.</p> <p><b>Fonctionnelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>outil : le questionnaire 2 qui est un relevé d'intentions que les élèves disent avoir pour améliorer leur temps sur le relais</li> <li>Quand ? après avoir réalisé 3 courses chronométrées 3X30m</li> </ul> <p>Q2<br/>Quel est votre temps sur le relais ?<br/>Est - il supérieur, égal ou inférieur au temps des 3 relayeurs ajoutés ?<br/>Tu connais ceux avec qui tu cours, écris au moins 2 phrases de ce que vous allez essayer de faire pour améliorer votre temps</p> <p>Les questionnaires ont pour but de compléter notre investigation des réponses motrices des élèves en tentant de saisir le sens que ceux - ci donnent à ce qu'ils font.<sup>4</sup></p> | <p><b>Classification par catégories</b></p>  | <p><b>Fréquence d'apparition</b></p>                                  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Par ordre d'apparition chronologique des verbes :</u><br/>Courir - Passer - Foncer<br/>Accélérer</li> <li>Courir - Donner - S'arrêter - Accélérer<br/>Regarder<br/>Tomber</li> <li>Courir - Accélérer - Donner</li> <li><u>Catégorie Risque - Sécurité :</u><br/>Tomber - Abandonner - Glisser</li> <li>Accélérer progressivement</li> </ul> | <p>63%</p> <p>11%</p> <p>14%</p> <p>22%</p> <p>11%</p>                |
|   | <p><b>Quelles sont les actions que valorise l'élève ?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>juxtaposition temporelle d'actions.</li> <li>actions chronologiques non anticipées.</li> <li>une gestion du couple risque / sécurité axée sur la sécurité : après la transmission - l'accélération.</li> </ol>  |   |
|   | <p><b>Classification par stratégies valorisées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partir avant</li> <li>améliorer la performance sur 30m</li> <li>la transmission</li> </ul> <p><b>Centration sur des problèmes individuels :</b></p> <p>L'amélioration du temps du relais se produira par l'amélioration des temps individuels.</p>                                       | <p><b>Fréquence d'apparition</b></p> <p>26%</p> <p>67%</p> <p>37%</p> |

<sup>4</sup> J. Marsenach. EPS au collège et volley ball. INRP 94

#### 4. Observation des réponses motrices dans le 3x30m

Il s'agit d'identifier les "façons de résoudre en acte" les problèmes que posent une course de relais, de repérer et d'interpréter les actions réalisées

| Comportement | Indicateur / Référence au temps  | Fonctionnement du couple                                | Interprétation  | Pour passer d'un type d'organisation à une organisation immédiatement supérieure   |
|--------------|--|---|---|--|
| 1            | Le témoin s'arrête.<br>Temps du relais supérieur aux temps sur 30m ajoutés des 3 relayeurs.        | Les élèves sont à l'arrêt au moment de la transmission. | Organisation pour ne pas faire tomber le témoin<br>Valorisation de la course individuelle.            | <p><i>Thème</i><br/><i>Objet 1 :</i><br/><i>des actions différentes dans des espaces différents.</i></p> <p><i>Thème</i><br/><i>Objet 2 :</i><br/><i>différencier les actions de porter donner recevoir.</i></p> <p><i>Thème</i><br/><i>Objet 3 :</i><br/><i>intégration dans l'action en cours d'éléments de l'action suivante.</i></p> |
| 2            | Le témoin n'est pas transmis, le témoin tombe.   | Coïncidence des vitesses des donneurs - receveur.       | Valorisation du couple<br>Organisation pour voir celui qui arrive.                                    |  |
| 3            | Le témoin ne décélère pas.<br>Temps du relais inférieur aux temps sur 30m ajoutés des 3 relayeurs. | Continuité du déplacement à grande vitesse.             | Organisation pour préparer des actions, pour renseigner le partenaire.                                |  |
| 4            | La vitesse du témoin porté par au moins 3 relayeurs est optimale.                                  | Continuité du déplacement du témoin à vitesse optimale. | Prise d'information l'un sur l'autre dans une stratégie de maintien de la vitesse optimale de témoin. |  |

Lors de ces 2 séances, il s'agissait donc de faire passer les élèves d'une centration sur la vitesse individuelle de chacun à une centration sur la vitesse du témoin ( construction d'une comparaison ).

Individualisation des problèmes à des solutions possibles dans un fonctionnement en couple ( responsabilité des 2 relayeurs).

# Thème d'enseignement N°1

## OBJET

La continuité du déplacement par organisation d'espaces d'actions différenciés. Porter ; Se déplacer ; Donner ; Recevoir.

## OBJECTIFS

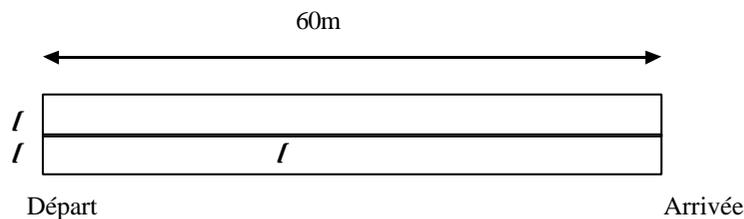
Dans la zone de transmission, les élèves se déplacent à pleine vitesse.  
Le placement de chacun dans le couloir leur permet de se toucher l'épaule sans perturber leur déplacement mutuel.

## LA SITUATION N°1

But : réaliser le meilleur temps.

Sous But : le couple s'organise pour se toucher l'épaule sur 60m.

Dispositif :



Répétitions : 2 séries de 3 Passages (inversion des rôles).

Critères de réussite : se toucher l'épaule et arriver le premier sur la ligne.

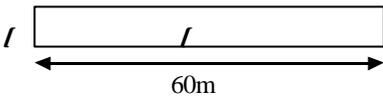
Éléments à valoriser : les vitesses des relayeurs au moment du toucher de l'épaule.

Observation d'un groupe et questionnement : quand et pourquoi avez vous réalisé le meilleur temps, ou battu le coureur seul ?

Quelle est la vitesse eu coureur seul, des deux relayeurs au moment où l'un touche l'épaule de l'autre ?

Le problème à résoudre : quand doit on démarrer pour que l'un touche l'épaule de l'autre et que simultanément les 2 soient à pleine vitesse ?

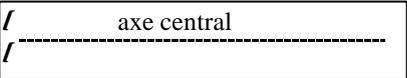
## SEQUENCE N°1

| Difficultés rencontrées par les élèves  | Acquisitions Attendues <sup>5</sup>  | Les relations que les élèves doivent valoriser <sup>6</sup>   |
|---|--|---|
| <p><b>Réponses motrices</b><br/> <u>1<sup>er</sup> cas</u> : les deux relayeurs ne se rattrapent pas.<br/> <u>2<sup>ème</sup> cas</u> : les deux relayeurs se rattrapent mais ne sont pas à vitesse maximale.<br/>           Ex : l'un double l'autre.</p> <p><b>Réponses verbales</b><br/>           “ il part trop vite, il doit partir plus lentement ”.<br/>           (rejet de la faute sur l'autre).</p> <p><b>Réponses motrices</b><br/>           utilisation par les élèves du même repère lors de l'inversion des rôles.</p> | <p>A) <b>Savoir déterminer l'emplacement d'un repère.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Situation proposée</i></p> <p><u>But</u> : réaliser le meilleur temps</p> <p><u>S/But</u> : à quel moment, le relayeur doit-il partir ?</p> <p><u>Dispositif</u> :</p> <div style="text-align: center;">  <p>The diagram shows a horizontal rectangle representing a track. Below it, a double-headed arrow indicates a total length of 60m. A vertical tick mark on the left side of the track is labeled 'l', representing the distance from the start to the repère.</p> </div> <p>2équipes de 3 → 3 couples de 2.</p> <p><u>Critères de réalisation</u> : déplacer le repère en fonction du résultat.</p> <p><u>Verbalisation</u> : la distance à parcourir est trop grande ; elle doit être plus courte ; il faut donc rapprocher le repère de celui qui s'élance.</p> <p>B) <b>“ Quand partir, ” est dépendant de la vitesse des deux relayeurs.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Situation proposée</i></p> <p>Idem que ci - dessus.</p> <p>Mais situation de CONTRASTE : les passages sont proposés pour les couples suivants.<br/>           Ex : un élève à 5s2 du G1 - un élève à 6s3 du G3 contre un seul du G2.</p> <p><u>Verbalisation</u> :<br/>           Ex : “ plus il arrive vite, plus je pars tôt, plus le repère est loin ”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le moment de mise en action et le résultat toucher ou non temps.</li> <li>• le temps nécessaire pour se retrouver à distance de bras et la distance à parcourir.</li> <li>• l'emplacement du repère et la distance à parcourir par le partenaire.</li> <li>• l'endroit du départ dans le 60m.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitesse de chaque relayeur et la distance à parcourir pour rattraper l'autre ou être rattrapé.</li> <li>• Sa vitesse et ma vitesse (compromis à trouver dans le couple).</li> </ul> |

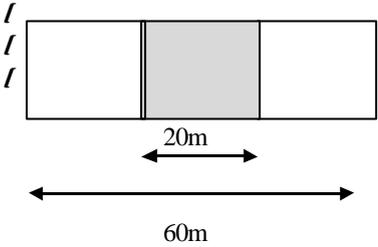
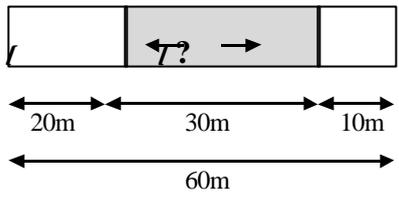
<sup>5</sup> Compétences spécifiques dans les documents d'accompagnement

<sup>6</sup> Contenus dans les documents d'accompagnement : “ ce que l'élève doit faire pour faire ”.

## SEQUENCE N°2

| Difficultés rencontrées par les élèves   | Acquisitions attendues  | Les relations que les élèves doivent valoriser   |
|--|---|--|
| <p><b>Réponses motrices :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivant les essais, IRREGULARITE               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. du moment de mise en action</li> <li>2. de la vitesse de mise en action</li> </ol> </li> <li>• Centration visuelle sur le partenaire, orientation du corps en direction de celui qui arrive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGULARITE</b><br/>de la vitesse de mise en action<br/>du moment de mise en action</li> <li>• <b>POSTURE</b><br/>Orientation du corps dans l'axe de course<br/>Construction des espaces respectifs de course des relayeurs dans le couloir</li> <li>• <u>Dispositif</u><br/> <div style="text-align: center;">  </div> </li> </ul> <p><u>But</u> : réaliser le meilleur temps.</p> <p><u>S/But</u> : résoudre la contradiction entre voir et aller vite c'est à dire réduire le temps mis entre le moment où il passe et le moment où je suis à pleine vitesse.</p> <p><u>Critères de réussite</u> : temps.</p> <p><u>Critères de réalisation</u> : orientation.</p> <p><u>Variable</u> : position de départ : dos / face au partenaire.<br/> <i>J</i> ou <i>I</i>      sens du déplacement<br/>                         →</p> <p>Formulation élèves : si je veux voir et démarrer, je dois être dans le sens de la course ( pied et buste).</p> | <p>Variabilité de la vitesse ou du moment de mise en action et irrégularité des résultats</p> <p>sens du déplacement et orientation du corps</p> <p>axe central du couloir et trajectoire du témoin</p> <p>trajet des 2 relayeurs</p> <div style="text-align: center;">  </div> |

### SEQUENCE N°3

| Difficultés rencontrées par les élèves   | Acquisitions Attendues   | Les relations que les élèves doivent valoriser   |
|--|--|--|
| <p><b>Réponses motrices :</b></p> <p>Tous les élèves se placent au niveau de la limite de la zone de transmission.</p>  | <p>Où se placer dans la zone de transmission ?</p> <p style="text-align: center;"><i>Situation A</i></p> <p><u>But</u> : réaliser le meilleur temps.</p> <p><u>S/But</u> : se toucher l'épaule ou se transmettre le témoin dans la zone de transmission.</p> <p><u>Dispositif</u> :</p>  <p><u>Critère de réussite</u> : temps du relais.</p> <p><u>Critère de réalisation</u> : choix du point de départ dans zone (début, milieu, fin).</p> <p><u>Binôme contrasté</u> : ex 5s1 + 6s8<br/>6s8 + 5s1</p> <p style="text-align: center;"><i>Situation B</i></p> <p>Idem mais la zone de transmission est de 20m.</p> <p><u>Formulation des élèves</u> : “ si je suis moins rapide que mon partenaire je me place au milieu de la zone pour parcourir moins de distance ”.</p> | <p>Choix du point de départ dans la zone et</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distance respective parcourue par les deux relayeurs.</li> <li>• Distance nécessaire pour se retrouver l'un derrière l'autre.</li> <li>• vitesse et distance totale parcourue par les 2 relayeurs.</li> <li>• temps réalisé par les 2 relayeurs sur 60m.</li> </ul> |

# Thème d'enseignement N°2

## OBJET

Différencier et coordonner les actions de porter donner recevoir sans perte de vitesse du témoin.

## OBJECTIF

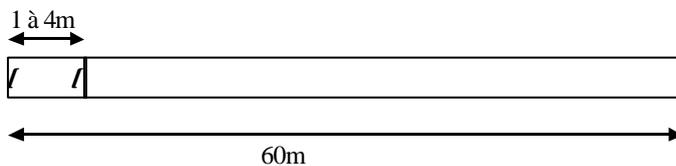
Les élèves se transmettent le témoin de main D à main G ou de main G à main D, en se plaçant à droite ou à gauche dans le couloir après un signal donné par celui qui arrive, à distance de bras, les bras se tendent pour prendre ou recevoir au moment du signal.

## LA SITUATION N°2

But : réaliser le meilleur temps.

S/But : s'organiser pour se transmettre le témoin sur une distance de 60m.

Dispositif :



Condition de réalisation : Les deux relayeurs ( séparés d'une distance de 2à 4m ) partent en même temps, doivent se transmettre le témoin en réalisant le meilleur temps. Ex : 6s8 + 5s1 distance 1m  
5s1 + 6s8 distance 4m

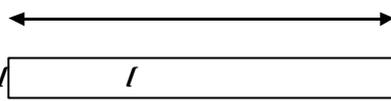
Critères de réussite : comparaison des temps réalisés (cf. comparaison avec le meilleur temps réalisé sur 2x30m toucher épaule.

Éléments à valoriser : les différentes actions de la transmission ( tendre, placer donner épaule) du couple considéré  
tendre recevoir  
la transmission sans perte de vitesse.

Observation d'un groupe et questionnement : Réponses “ où se retourner pour prendre le témoin ça nous fait ralentir on ne sait pas dans quelle main on va recevoir le témoin.... ”

Problème à résoudre : donner et recevoir sans perturber l'attitude course.

## SEQUENCE N°1

| Difficultés rencontrées par les élèves  | Acquisitions attendues   | Les relations que les élèves doivent valoriser  |
|---|--|---|
| <p><b>Réponses motrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le témoin est transmis différemment<br/>MD MG<br/>MD MD<br/>MG MG<br/>MG MD</li> <li>Ajustement visuel tardif des actions donner recevoir</li> </ul> | <p>ANTICIPATION DES CONDITIONS DE TRANSMISSION AVANT LE DEPART DU COUPLE</p> <p style="text-align: center;"><i>Situation proposée</i></p> <p><u>dispositif</u> :</p>  <p><u>Variables</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>espace occupé dans le couloir</li> <li>quelle main pour le donner recevoir.</li> </ul> <p><u>Critères de réussite</u> : temps</p> <p><u>Critères de réalisation</u> : le témoin reste sur la même trajectoire.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La trajectoire du témoin et le trajet des relayeurs</li> <li>Espace occupé dans le couloir et le coté de transmission</li> </ul> |

## SEQUENCE N°2

| Difficultés rencontrées par les élèves   | Acquisitions attendues  | Les relations que les élèves doivent valoriser  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajustement visuel pour prendre le témoin</li> <li>Course avec bras tendu vers l'avant ou vers l'arrière</li> <li>Le relayeur qui arrive donne 2 signaux (quand il franchit le repère, quand il veut donner le témoin).</li> <li>Le relayeur qui attend ne regarde plus du tout le partenaire et réagit aux indices sonores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Donner un signal sonore</li> <li>Différencier le moment de course et le moment de la transmission</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>situation proposée</i></p> <p><u>Dispositif</u> : idem séquence N°1 avec ou sans zone de transmission)</p> <p><u>Variables</u> :</p> <p>moment du signal : QUAND.<br/>signal : LEQUEL.</p> <p><u>Observation</u> : comparaison des temps sur 30m et<br/>un élève qui court<br/>un élève qui court avec le bras tendu.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : temps réalisé.</p> <p><u>Critère de réalisation</u> : ne pas se retourner pour prendre le témoin.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repère visuel et orientation de course.</li> <li>Indice sonore et orientation de course.</li> <li>Attitude de course et temps réalisé.</li> <li>Moment du signal<br/>Temps de réaction et distance entre les 2 relayeurs.</li> </ul> |

# Thème d'enseignement N°3

## OBJET

Intégrer à l'action de donner l'action de recevoir  
L'équipe ne fait qu'un.

## OBJECTIFS

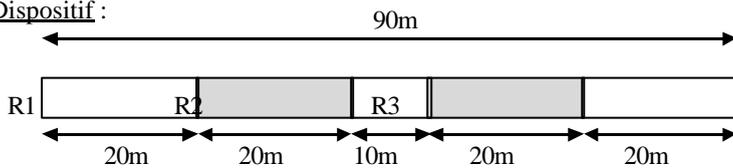
Les élèves se transmettent le témoin dans la zone de transmission sans perturber leur déplacement mutuel et quand ils sont à vitesse maximale

## LA SITUATION N°3

But : réaliser le meilleur temps

S/But : s'organiser pour se transmettre le témoin sur une distance de 90m pour 3 relayeurs.

Dispositif :



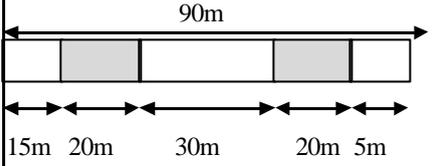
Critère de réussite : le temps.

Critère de réalisation :

- organisation des 3 relayeurs : ordre de passage.
- comparaison des temps réalisés et ordre de passage.

## SEQUENCE N°1

| Difficultés rencontrées par les élèves | Acquisitions attendues | Les relations que les élèves doivent valoriser |
|--|------------------------|--|
|--|------------------------|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Ordre des relayeurs : stratégies utilisées en rapport avec la vitesse individuelle de chacun.</p> <p>Ex:mettre le plus rapide en 3<sup>ème</sup> position parce qu'il peut rattraper le retard pris par les autres relayeurs</p> | <p>Dans quel ordre placer les relayeurs ?</p> <p style="text-align: center;"><i>Situation proposée</i></p> <div style="text-align: center;">  <p>90m</p> <p>15m 20m 30m 20m 5m</p> </div> <p><u>But</u> : réalisé le meilleur temps.</p> <p><u>S/But</u> : ordre de passage.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : le temps.</p> <p><u>Critère de réalisation</u> : ordre optimal.</p> <p><u>Variables</u> : ordre 1.2.3 ; 3.2.1 ; 2.1.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distance parcourue par chacun , vitesse de chacun et ordre de passage.</li> <li>• Distance parcourue par les relayeurs à partir de la transmission et distance totale.</li> </ul> |
|---|---|--|

## Conclusion

*Ces trois thèmes successifs illustrent une démarche d'enseignement qui tente de solliciter chez les élèves :*

- *Une compréhension des problèmes que pose le “ jeu ” qui leur est proposé.*
- *Des sollicitations de l'enseignant pour que des solutions motrices soient construites par eux, par leur activité dite “ adaptative ”.*
- *Des interventions avec la classe pour faire émerger les adaptations proches des éléments techniques construits au cours de l'histoire de la spécialité, pour valoriser les plus “ économiques ”, les plus rentables.*
- *Des incitations pour que ces adaptations soient suffisamment répétées pour devenir partiellement automatisées moins coûteuse en “ charge mentale ”.*

*Ainsi nous pensons nous rapprocher de notre intention initiale qui était d'éviter des routines d'enseignement peu productives à notre sens pour la majorité des élèves.*