



A.E.E.P.S.  
AUDR3A

Université  
de Valenciennes  
et du Hainaut-Cambrésis

**Les 5<sup>èmes</sup>  
Journées d'étude  
sur les Activités  
Gymniques  
et Artistiques**

**"objets culturels, objets scolaires dans l'enseignement des APGA"  
comment faire entrer les élèves  
dans une démarche artistique et/ou gymnique"**

**Jeudi 7 et vendredi 8 février 2008 à partir de  
8h30**

**FACULTE DES SCIENCES ET DES METIERS DU SPORT VALENCIENNES  
Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis  
Bâtiment Carpeaux – Le Mont Houy**

Conférences

Communications – Ateliers pratiques  
– Démonstrations (*cirque – danse  
contemporaine – gymnastique*)

Renseignements

J. Coasne Tél. 03 27 51 15 80 – [joelle.coasne@univ-valenciennes.fr](mailto:joelle.coasne@univ-valenciennes.fr)

G. Denisselle Tél. 03 27 51 15 92 – [ghislaine.denisselle@univ-valenciennes.fr](mailto:ghislaine.denisselle@univ-valenciennes.fr)

A.E.E.P.S F. Paindavoine [fabpaindavoine@aol.com](mailto:fabpaindavoine@aol.com)

Intervenants : S.Boissay- M.Brun- J.Coasne -  
B.Decaens- M.Delannet - M.Deroubaix- N..Estivie-  
C.Jendraszek - C.Gillet-JF Grimm- F.Lebrun - A-M  
Lemette - A.Lejot - Y.Léziart - M.Loquet -  
M.Péchillon- J-F Robin - M.Sizorn -T.Tribalat

**Programme Journées APGA 2008 Valenciennes**

Jeudi 7 février 2008 :	Vendredi 8 février 2008
<p>08:30 Ouverture de la journée  <b>Session 1 : « Objets culturels, objets scolaires »</b>            09:00 <b>Anne Lejot</b> : « Euroteam, un ancrage fédéral original pour construire une démarche de création esthétique dans les APGA »            09:30 <b>J.F Grimm</b> : « Analyser l'activité de l'élève en formation initiale à l'enseignement de la gymnastique: une étude de cas, un modèle d'enseignement et de transposition didactique en débat »            10:00 <b>Anne Marie Lemètre</b> : « Le code de pointage en GR : un outil pour le gymnaste, l'entraîneur et le juge »            10:30 <b>J.F Robin</b> : « 10 ans de productions scientifiques dans le domaine des activités gymniques et acrobatiques à l'AFRAGA »</p> <p align="center">Break</p> <p align="center"><b>Suite de la session 1</b></p> <p>11:15 <b>Yvon Léziart</b> : « Pratiques physiques sportives et artistiques, pratiques scolaires: la question de la référence »            12:15 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 1</p> <p align="center">Repas</p> <p align="center"><b>Suite de la session 1</b></p> <p>13:45 <b>Session posters</b> : les étudiants et enseignants exposent leur travail de recherche dans le domaine des APGA            14:15 <b>Francis Lebrun</b> : « Objet de l'EPS- objets en EPS »</p> <p align="center"><b>Session 2 : « Objets culturels dans les activités artistiques et pratiques scolaires »</b>            14:45 <b>Marielle Brun</b> : « Enseigner les APA ou l'organisation des conditions de l'expérience »            15:45 <b>Magalie Sizorm Natacha Estivie</b> : « Ethnologue et professeur d'EPS, ou comment faire l'ethnographie de sa propre pratique ; étude de cas au Lycée des Fontenelles de Louviers en cirque et en danse »            16:15 <b>Joëlle Coasne</b> : « Faire vivre une démarche de création artistique en GR »            16:45 <b>Thierry Tribalat</b> : « Pratique(s) Artistique(s), activité artistique : points communs et différences »            17:45 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 2</p>	<p>08:30 Ouverture de la journée  <b>Session 3 : « Objets culturels dans les activités gymniques et pratiques scolaires »</b>            09:00 <b>Michel Delannet</b> : « Enjeux des pratiques acrobatiques en milieu scolaire »            09:30 <b>Sophie Boissay</b> : « La série d'éléments en gymnastique sportive : un objet d'enseignement scolaire sous conditions »            10:00 <b>Carole Jendraszek et Benoît Decaens</b> : « De la conception à l'utilisation d'un code de pointage (proposition en G.Artistique en 6<sup>ème</sup> et en Gymnastique. Acrobatique en 5<sup>ème</sup>) »            10:30 <b>Monique Loquet</b> : « La GR sport artistique de haut niveau et la GR scolaire : séparation ou intégration ?</p> <p align="center">Break</p> <p align="center"><b>Suite de la session 3</b></p> <p>11:45 <b>Jean François Robin</b> : « Les rapports entre observer- interpréter- solutionner : la place des sciences »            12:15 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 3</p> <p align="center">Repas</p> <p align="center"><b>Session 4 : « Regard des professionnels sur les innovations professionnelles en EPS »</b>            13:45 <b>Marguerite Péchillon</b> : « Démarche de création artistique : un exemple en danse »</p> <p>14: 15 <b>Mickaël Deroubaix</b> : « Les nouvelles formes de pratique de la gymnastique au sein de la FFG. »            14:45 <b>Christophe Gillet</b> : « Le scientifique à l'écoute du professionnel un exemple en rolla-bolla (cirque) »            15:15 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 4            15:30 <b>Conclusion</b></p> <p>16:00 <b>Démonstrations d'étudiants</b> Gymnase B UVHC            16:30 <b>Ateliers Pratiques</b> : Danse, Rock Acrobatique, Gymnastique - Gymnase B UVHC            18:30 <b>Fin des journées</b></p> <p>20:00 <b>Spectacle</b> théâtre visuel humour, « SIT, l'histoire de la chaise à travers les siècles » Le Phénix scène nationale de Valenciennes</p>

## UVHC-FSMS

### Formulaire d'inscription

**Journées APGA jeudi 07 février et vendredi 08 février 2008.**

**Bâtiment Carpeaux FSMS - UVHC**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse professionnelle :

.....

Adresse personnelle :

.....

Adresse mel : .....

Qualité : (cocher la case correspondante)

Enseignant	<input type="checkbox"/>
Étudiant	<input type="checkbox"/>
Autre	<input type="checkbox"/>

Membre AEEPS : oui    non

### Dates de votre participation :

	Conférences	
Jeudi matin	oui	non
Jeudi après-midi	oui	non
Vendredi matin	oui	non
Vendredi après-midi	oui	non

	Repas	
Jeudi midi	oui	non
Vendredi midi	oui	non

**Repas** : les repas du midi peuvent être pris au restaurant universitaire (les frais de repas ne sont pas pris en charge).

### Frais d'inscription :

Montant : 10 € à régler par chèque au nom de « AUDR3A » (cette inscription donne droit aux actes des journées).

*Gratuit pour : (justificatif demandé à l'entrée de l'amphithéâtre)*

- les étudiants sur présentation de la carte
- les membres de l'AEEPS sur présentation de la carte
- les enseignants inscrits au PAF sur présentation de la convocation.

**Spectacle** : les réservations se font directement auprès du Phénix (tél : 03 27 32 32 32)

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre chèque de règlement avant le 02/02/2008 à l'adresse suivante :

Ghislaine DENISSELLE  
Faculté des Sciences et Métiers du Sport  
UVHC  
Le Mont Houy  
59313 VALENCIENNES CEDEX 9