

❖ **Préambule**

« (l'EPS) est l'occasion d'une meilleure connaissance par l'élève de ses possibilités et d'une véritable éducation à faire des choix »

➤ Amène à concevoir un enseignement où l'élève effectue des choix (méthodo, corps et culture), un enseignement qui n'est pas une récitation mais une mobilisation de ce qui a été appris dans un contexte nouveau ou inédit (compétence).

❖ **Objectifs généraux**

Objectif	Programme	Bascule à opérer / Savoir pour	Problème sous-jacent
Développer sa motricité	L'élève « s'investit dans des apprentissages quels que soient son niveau d'expertise, sa condition physique et son degré d'inaptitude ou de handicap »	Accessibilité = poser un même problème à tous	
Savoir se préparer et s'entraîner	« L'élève, habitué à « être entraîné », devient un élève qui sait s'entraîner de façon autonome ».	Refermer et dévoluer = faire des choix éclairés	
Exercer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif	Solidarité, entraide, faire des choix et les assumer	Problématiser = poser un réel problème sur ce point	Le texte renvoie aux rôles sociaux ou à de l'expérientiel.
Construire durablement sa santé	En développant ses ressources Sécurité Plaisir de pratiquer	Concevoir un parcours de formation intégrant des enjeux relatifs à la santé.	Quels contenus ? La santé par le développement d'un système corporel
Accéder au patrimoine culturel	Les diverses APSA vécues (..) permettent d'accéder à un patrimoine culturel	Identifier les fondements d'une activité d'expert permettant de faire vivre une vraie tranche de culture.	Qu'est ce qui fonde la culture ? Problème d'une vision essentiellement expérientielle

❖ **Compétences à construire.....** à noter qu'aucune définition de la notion de compétence n'est donnée

➤ « Les compétences articulent différentes dimensions : motrices (corps et culture), méthodologiques et sociales (socle) ».

➤ 5 CA constituant le parcours de formation et qui permettent :

⇒ De « vivre des expériences corporelles ».....encore faut-il ne pas se tromper d'expérience

⇒ « D'accéder aux savoirs scolaires ».....encore faut-il les définir en EPS

⇒ « D'accéder aux éléments d'une culture contemporaine ».....encore faut-il la connaître et la traiter pour la rendre accessible à tous, progressive dans le parcours de formation.

➤ Développement de compétences orales.....sans que cela ne réduise le temps moteur à peau de chagrin.

❖ **Les APSA**

Formes scolaires de pratique suite à un traitement didactique		
« S'adapter aux caractéristiques des contextes d'enseignement »	« Permettre de réels apprentissages »	« Porteuses du fond culturel des APSA »
Contextualisation	Efficacité - Confronter souvent = temps de pratique - permettre un retour - Ciblés et refermés	Pose un véritable problème culturel
Nécessite de concevoir un milieu de pratique porteur en identifiant les effets des choix des règles sur l'élève		

❖ **Ressources pour construire les compétences**

Interdépendance		
Capacités	Connaissances	Attitudes
Réaliser des actions efficaces, les coordonner, percevoir...	Analyser, comprendre, mémoriser...	S'engager dans des relations sociales de différentes natures
Corporel	Méthodologique	Ethique
Mais cela s'apprend, la confrontation à la FSP ne se suffit pas à elle-même pour garantir le développement de ces « ressources » et pour permettre d'effectuer des choix lucides de la part des élèves (cela revient souvent dans le texte).		

❖ Organisation de l'EPS

Contexte	Sur les 3 ans	En 2de	Au cycle terminal
Programme	« Une attention particulière sera portée au CA 5 »	« Les élèves doivent être engagés dans un processus de création artistique »	« S'appuie sur les compétences construites en 2de » « Il les enrichit afin d'atteindre les AFL »
Volonté	Temps long d'apprentissage	Culture commune	Organiser un parcours de formation
Réflexion	Comment utiliser les autres APSA pour développer des connaissances utiles en CA5 ?	Quels incontournables ? Quelles pistes quand on n'est pas spécialiste ? Quelles articulations avec les enjeux de formation méthodologiques priorités ?	Quels parcours pour mon contexte ? Quelle organisation aux vues du temps réel de pratique ?

❖ Attendus de fin de lycée

- « Les enseignants sont **responsables** de la déclinaison des AFL par APSA et de la démarche pour les atteindre »
 - ⇒ Quelles vigilances pour conserver un fond culturel qui ne soit pas formel ?
 - ⇒ Questionnement des démarches nécessaires pour favoriser un apprentissage de tous dans le temps imparti

❖ Evaluation

- « Les équipes pédagogiques doivent **construire les situations qui révèlent les AFL** du champ d'apprentissage »
 - ⇒ Activité de conception d'un milieu d'évaluation porteur de problèmes à résoudre traduisant la compétence
- « L'évaluation (...) permet à l'élève de se situer et d'apprécier ses acquis »
 - ⇒ Activité de conception d'un milieu de règles permettant aux élèves de situer souvent (tout le temps) leur degré d'acquisition.

❖ Responsabilité de l'équipe pédagogique et de l'enseignant

- « L'équipe a la responsabilité de concevoir, partager et mettre en œuvre le projet pédagogique disciplinaire »
- « Elle est responsable du projet de formation des élèves et propose un parcours équilibré et diversifié, tenant compte (du contexte) »
- « L'enseignant **doit exercer sa pleine responsabilité de concepteur**....(....). La forme de pratique retenue doit faire l'objet d'une analyse approfondie et être porteuse de contenus d'enseignement prioritaires définis par l'enseignant dans le respect des objectifs du programme ».

❖ Concevoir et partager un projet pédagogique qui opérationnalise le programme national et définit les enjeux de formation

- ⇒ « Rédaction concertée » = nécessité de réviser et formaliser le projet synthétique
- ⇒ « Engage la responsabilité de l'équipe »
- ⇒ « Ce projet identifie les effets éducatifs recherchés, établit l'offre de formation et spécifie les conditions de la mise en œuvre »

❖ Partager un projet qui organise le parcours de formation du lycéen

❖ Partager un projet qui propose **DES** traitements didactiques **ADAPTES A TOUS** les élèves

Élément du réseau	Nouveaux savoirs pour....	Programme
Constitutivité	Rendre interdépendante les activités constitutives de la compétence et créer une forme scolaire de pratique permettant le développement de la compétence	Compétence articule motr/méthodo Interdépendance des ca/co/att Responsabilité équipe et enseignant
Utilité	Fonder un parcours de formation contextualisé	Compétences à construire (PF) Responsabilité équipe et enseignant Définir les enjeux de formation
Accessibilité	Permettre à tous d'apprendre à résoudre un problème de même nature	Objectif général n°1 Des traitements didact adaptés à tous
Complexité	Définir des savoirs scolaires Favoriser un apprentissage au sein de la forme scolaire de pratique piloté par l'enseignant.	
Adaptabilité	Fondement du concept de compétence et suppose de questionner l'évaluation	Un élève qui fait des choix