

## RESSOURCES

**S'intéresser à la diversité du spectacle vivant**  
**Découvrir des démarches d'artistes**  
**Réfléchir à sa pratique**  
**Acquérir des connaissances**

DES DEMARCHES D'ARTISTES	
<b>Documentaire</b> Sur Yves le Coz professeur EPS en REP et la mise en place d'un projet artistique avec une classe de 3eme	<p align="center"> <b>« Le prof de gym »</b>  <a href="https://vimeo.com/165018487">https://vimeo.com/165018487</a> </p>
<b>Chorégraphie contemporaine</b> inspirée d'un conte chinois	<p align="center"> <b>Dans les coulisses de la « Fresque » D'Angelina Preljocaj</b>  <a href="https://vimeo.com/281255852">https://vimeo.com/281255852</a> </p>
<b>Danse contemporaine</b> Le geste quotidien	<p align="center"> <b>« OUPS » de la Cie la Vouivre</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W5An_lqnAdQ">https://www.youtube.com/watch?v=W5An_lqnAdQ</a>  <b>« C'était bien »</b> ( au petit bal perdu) Philippe Découflé            Illustration par le mouvement d'une chanson  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EJB2GtoP38Y&amp;list=RDEJB2GtoP38Y&amp;start_radio=1&amp;t=0">https://www.youtube.com/watch?v=EJB2GtoP38Y&amp;list=RDEJB2GtoP38Y&amp;start_radio=1&amp;t=0</a> </p>
<b>Duo de jonglage</b> autour de la complicité entre soutien, accompagnement, faire ensemble.	<p align="center"> <b>Cie les invendus « accroche-toi si tu peux »</b>  <a href="https://vimeo.com/203148367">https://vimeo.com/203148367</a>            Dossier artistique  <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/2213c9_d3493722a5034db685a3cc13c9fd5930.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/2213c9_d3493722a5034db685a3cc13c9fd5930.pdf</a> </p>
<b>Cirque Éloize, Cirque contemporain</b> Québécois à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre.	<p align="center"> <b>La création de « Cirkopolis » Jeannot Painchaud et Dave Saint-Pierre</b>  <a href="https://www.cirque-eloize.com/fr/spectacle/cirkopolis/">https://www.cirque-eloize.com/fr/spectacle/cirkopolis/</a> </p>
<b>Cie Inextrémiste</b> Cirque et réel à risques Yann Ecauvre	<p align="center"> <b>La création de « Extrêmités »</b>            La bouteille de gaz comme agrès         </p>

Cirque qui mêle la danse, la musique et les arts de la rue	<p align="center"> <b>Étapes de travail</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M3z0jwFd1Q8">https://www.youtube.com/watch?v=M3z0jwFd1Q8</a>  <b>Extrait du spectacle</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOssjFEJU2k">https://www.youtube.com/watch?v=nOssjFEJU2k</a> </p>
<b>Les arts du mouvement</b> Ces arts ont pour point commun d'explorer les ressources physiques et expressives du corps en mouvement.  <b>Genèse des œuvres</b> En danse contemporaine, le choix du processus de création à mettre en œuvre fait partie intégrante de la création.	<p align="center"> <b>Themas dans numeridanse</b>  <a href="https://www.numeridanse.tv/themas/parcours/les-arts-du-mouvement?t">https://www.numeridanse.tv/themas/parcours/les-arts-du-mouvement?t</a>   <a href="https://www.numeridanse.tv/themas/parcours/genese-des-oeuvres?t">https://www.numeridanse.tv/themas/parcours/genese-des-oeuvres?t</a> </p>

DES SITES INTERNETS DE DIES AUX SPECTACLES VIVANTS	
1ere vidéothèque de danse internationale (les différents styles de danse, des thèmes, des interactions...)	<b>numeridanse.tv</b> <a href="https://www.numeridanse.tv">https://www.numeridanse.tv</a>
Centre de ressource pour la danse à l'école, au collège, au lycée et à l'université	<b>Passeurs de danse</b> <a href="http://passeursdedanse.fr">http://passeursdedanse.fr</a>
Toute l'actualité culturelle (reportage, interview.	<b>Culturebox</b> <a href="https://culturebox.francetvinfo.fr">https://culturebox.francetvinfo.fr</a>
Le meilleur du spectacle vivant (extrait vidéo, témoignage de démarche artistique...)	<b>ARTE Concert</b> <a href="https://www.arte.tv/fr/videos/arte-concert/">https://www.arte.tv/fr/videos/arte-concert/</a>
Plateforme numérique interactive permettant la découverte de la danse de 8 à 99 ans	<b>Data danse</b> <a href="http://www.data-danse.fr/">http://www.data-danse.fr/</a>
Le spectacle vivant en vidéo (son histoire de 1940 à nos jours : des thèmes, des vidéos, des fresques, l'actualité...)	<b>En Scènes</b> <a href="https://fresques.ina.fr/en-scenes/">https://fresques.ina.fr/en-scenes/</a>
Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre.	<b>Artcena</b> <a href="https://www.artcena.fr">https://www.artcena.fr</a>
Revue de danse en ligne Reportages, critiques, actualités...	<b>DANSER canal historique</b> <a href="https://dansercanalhistorique.fr">https://dansercanalhistorique.fr</a>
Revue de danse en ligne Reportages, critiques, actualités...	<b>Ballroom</b> <a href="http://ballroom-revue.net">http://ballroom-revue.net</a>

DES SITES INSTITUTIONNELS		
<b>DAAC</b>	<b>DAAC</b> <a href="mailto:daac@ac-lille.fr">daac@ac-lille.fr</a>	
Délégation académique aux arts et à la culture de Lille.	<b>Coordonnatrice DAAC</b> Danse et cirque	<b>Sarah Kruszka</b> <a href="mailto:sarah.kruszka@ac-lille.fr">sarah.kruszka@ac-lille.fr</a>
	<b>Professeurs missionnés</b>	
	<b>La Barcarolle, EPCC</b> Saint-Omer	<b>Anne Bordes-Tribalat</b> <a href="mailto:anne.bordes-tribalat@ac-lille.fr">anne.bordes-tribalat@ac-lille.fr</a>
	<b>Le Channel Scène Nationale</b> Calais	<b>Céline Pichonneau</b> <a href="mailto:celine-anita.pichonneau@ac-lille.fr">celine-anita.pichonneau@ac-lille.fr</a>
	<b>Le Bateau Feu Scène</b> Nationale Dunkerque.	<b>Christelle Annequin</b> <a href="mailto:christelle-hele.annequin@ac-lille.fr">christelle-hele.annequin@ac-lille.fr</a>
	<b>CCN Ballet du Nord</b> Roubaix.	<b>Christelle Demassieux</b> <a href="mailto:christelle.lengaigne@ac-lille.fr">christelle.lengaigne@ac-lille.fr</a>
	<b>Le Flow,</b> Centre eurorégional des cultures urbaines Lille.	<b>Heloise Nisse</b> <a href="mailto:heloise.d-haene@ac-lille.fr">heloise.d-haene@ac-lille.fr</a>
	<b>Le Vivat</b> Armentières	<b>Sylvie Moulin</b> <a href="mailto:sylvie.moulin@ac-lille.fr">sylvie.moulin@ac-lille.fr</a>
	<b>Le Gymnase/CDCN</b> Roubaix	<b>Sarah Kruszka</b> <a href="mailto:sarah.kruszka@ac-lille.fr">sarah.kruszka@ac-lille.fr</a>
	<b>L'Opéra de Lille</b> Lille	<b>Sophie Diego</b> <a href="mailto:sophie.verge@ac-lille.fr">sophie.verge@ac-lille.fr</a>
<b>Cirque :</b> Le Prato à Lille, Le CRAC de Lomme, Maison Folie Beaulieu de Lomme	<b>Alexandre Devisse Laurent Lemai</b> <a href="mailto:alexandre-Charl.devisse@ac-lille.fr">alexandre-Charl.devisse@ac-lille.fr</a> <a href="mailto:laurent.lemai@ac-lille.fr">laurent.lemai@ac-lille.fr</a>	
Ressources pédagogiques Trans médias – dans Arts, culture et patrimoine : art vivant	<b>Reseau-canope.fr</b> <a href="https://www.reseau-canope.fr/qui-sommes-nous.html">https://www.reseau-canope.fr/qui-sommes-nous.html</a>	

<b>DES OUTILS DE REFLEXION</b>	
<b>Revue AEEPS</b> « Les Arts du cirque. A quoi joue-t-on ? A transformer, à composer ! Exemple de règles de jeu.	Revue AEEPS n°270 de 2016
<b>Livre</b> L'Artistique Coordonné par Betty Lefebvre L'artistique dans ses liens avec l'EPS	Éditions EPS 2016
<b>Livre +DVD</b> « Inventer la leçon de danse » Regards croisés sur la transmission en milieux éducatifs Sous la direction de Marielle Brun	SCEREN (CNDP-CRDP) - 2013
<b>Livre</b> 10 ateliers sous la direction de Dominique Hervieu/chorégraphe	Actes Sud-Papiers Les ateliers du théâtre 2008
<b>Revue</b> « Arts visuels et Danse » Pascale Goudin et Nicole Morin	SCEREN – 2010 Réseau CANOPE
<b>Revue</b> « L'art chorégraphique ». Textes et documents pour la classe	TDC SCEREN -2010 Réseau CANOPE
<b>DVD</b> Rien ne laisse présager de l'eau Odile Duboc et Françoise Michel Spectacle + La parole dansée sur le processus de création, du projet à la création.	SCEREN – 2006 Réseau CANOPE
<b>DVD</b> Théâtre d'aujourd'hui Figures de cirque	SCEREN – 2001 Réseau CANOPE
<b>Livre</b> « DANSE hip-hop » David Berillon et Thomas Ramires	Éditions EPS - 2014
<b>Livre</b> « Danser au lycée » Philippe Guisgant et Thierry Tribalat	Edition l'Harmattan - 2001
<b>Livre</b> EPS DANSE Danser en milieu scolaire Tizou Perez et Annie Thomas	SCEREN- 1994 Réseau CANOPE

<b>Livre</b> « Danser les arts » Tizou Perez et Annie Thomas	SCEREN – 2000 Réseau CANOPE
--	--------------------------------