

Projet synthétique EPS

Lycée :

Ville :

RNE :

Bassin n° :

- ❶ **Axes prioritaires** du projet EPS ;
- ❷ **Offre de formation** : programmation des APSA ;
- ❸ « **Effets éducatifs** » déclinés au regard des Attendus de Fin de Lycée **pour l'établissement**;
- ❹ **Parcours de formation** : définir les objets d'enseignement retenus par APSA au regard des effets éducatifs recherchés.

DONNÉES INSTITUTIONNELLES
Type d'établissement, SSS, spécialités, enseignement optionnel... :
Effectif élèves dans l'établissement :
Ressources humaines et matérielles EPS :

CARACTERISTIQUES DES ELEVES ACCUEILLIS
Secteurs de recrutement, proportions filles/garçons, CSP... :
Résultats aux baccalauréats :

RESULTATS AUX EXAMENS EN EPS
Moyennes filles/garçons / taux d'inaptes, protocoles adaptés, enseignement facultatif...
Remarques ou Explications :

❶ AXES PRIORITAIRES DU PROJET EPS = LIENS POLITIQUE ETABLISSEMENT ↔ ELEVES
<i>Le parcours de formation des élèves en EPS dans notre lycée va contribuer à :</i>
⇒
⇒
⇒

ÉTABLISSEMENT
AXES DU PROJET :
-
-
-
CONTRAT D'OBJECTIFS :
-
-
-

ASSOCIATION SPORTIVE SCOLAIRE
État des lieux :
.....% licenciés
.....% de Filles /% de Garçons
APSA proposées :
AXES PRIORITAIRES CARACTERISANT VOTRE AS :
STRATEGIES POUR DYNAMISER :

POLITIQUE ACADEMIQUE 2018-2021
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La réussite de tous : déjouer les déterminismes ; ➤ L'excellence pour tous : un parcours ambitieux et insérant pour chacun ; ➤ La performance au service de tous : un service public académique efficace.

② Offre de formation : PROGRAMMATION DES APSA (APSA choisies ET volume horaire)

Volume horaire :	CA 1H	CA 2H	CA 3H	CA 4H	CA 5H
Seconde			PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE : APSA : Séquence n°1 Volume horaire : h		
Première					
Terminale					

Surlignez les APSA nouvellement programmées.



CONTRAINTES PROGRAMMATIQUES

- 5 champs d'apprentissage sur le cursus; tous les AFL doivent être visés ; 3 séquences par année comme repère
- CA3 : une APSA intégrant le processus de création artistique en seconde + une APSA formes corporelles codifiées ;
- Le CA 5 nécessite un « *temps long* » (préconisation de 2 séquences).

③ « Effets éducatifs » déclinés au regard des Attendus de Fin de Lycée et des besoins des élèves de l'établissement

Intentions programmatiques au regard de « l'interdépendance et l'indissociabilité des connaissances et attitudes avec les capacités pour construire les compétences ».

➤ Quels sont les **BESOINS** prioritaires de nos élèves (comportements spontanés, spécificités du public...) afin d'envisager une spécification des 2 AFL transversaux ?

2^{nde} :

1^{ère} :

Tale :

1/ En fonction des besoins énumérés ci-dessus, l'équipe **spécifie les effets éducatifs prioritaires recherchés** ;

2/ En fonction de ces choix, indiquez **l'APSA support contributive à l'acquisition des AFL ciblés (2 ou 3 visées par niveau)**.

Exemple : l'équipe choisit la concentration comme l'une des priorités éducatives et décide de la travailler au travers d'un cycle de danse en 2^{nde}.

AFL	Déclinaison – effets éducatifs retenus *	SECONDE Cycle(s) support(s) :	PREMIERE Cycle(s) support(s) :	TERMINALE Cycle(s) support(s) :
Se préparer et s'entraîner... DEVENIR AUTONOME				
Choisir et assumer les rôles... DEVENIR CITOYEN				

* Ce que l'élève doit maîtriser

④ Parcours de formation : définir la compétence scolaire visée en articulant les objets d'enseignement retenus (déclinaison de l'AFL 1 dans une APSA pour un niveau de classe) avec les effets éducatifs recherchés.

2nde	Effet éducatif :	Effet éducatif :	Effet éducatif :
APSA 1 :			
APSA 2 :			
APSA 3 :			

④ Parcours de formation : définir la compétence scolaire visée en articulant les objets d'enseignement retenus (déclinaison de l'AFL 1 dans une APSA pour un niveau de classe) avec les effets éducatifs recherchés.

1 ^{ère}	Effet éducatif :	Effet éducatif :	Effet éducatif :
<p>APSA 1 :</p>			
<p>APSA 2 :</p>			
<p>APSA 3 :</p>			

④ Parcours de formation : définir la compétence scolaire visée en articulant les objets d'enseignement retenus (déclinaison de l'AFL 1 dans une APSA pour un niveau de classe) avec les effets éducatifs recherchés.

T ^{ale}	Effet éducatif :	Effet éducatif :	Effet éducatif :
<p>APSA 1 :</p>			
<p>APSA 2 :</p>			
<p>APSA 3 :</p>			

PROTOCOLES DE SÉCURITÉ INTERNES À L'ÉTABLISSEMENT (un protocole par APPN enseignée et validé par le chef d'établissement qui en possède une copie)

APPN : Non formalisé / en cours de finalisation / Oui

APPN : Non formalisé / en cours de finalisation / Oui

APPN : Non formalisé / en cours de finalisation / Oui

APPN : Non formalisé / en cours de finalisation / Oui

Contribution de la discipline aux différents parcours éducatifs

PARCOURS AVENIR

PARCOURS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTUREL

PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ

PARCOURS CITOYEN

Projets, dispositifs particuliers (AP, SSS, cross, journée Sport Scolaire, sorties...)

Protocoles adaptés à destination d'élèves en situation de handicap et/ou à Besoins Educatifs Particuliers : nombre, type de protocoles (temporaires ou non), MDPH, hors DPH

SECTION SPORTIVE SCOLAIRE (SI PRÉSENCE)		APSA :
% FILLES CONCERNÉES : %	% GARÇONS CONCERNÉS : %	EFFECTIF TOTAL EN SECTION : élèves.
EFFECTIFS 2 ^{nde} :	EFFECTIFS 1 ^{ère} :	EFFECTIFS T ^{ale} :

FONCTIONNEMENT DE L'ÉQUIPE EPS :	
FRÉQUENCE DES RÉUNIONS :	
RÉPARTITION DES TÂCHES :	
COORDONATEUR DE L'ÉQUIPE :	
SECRÉTAIRE AS :	
TRÉSORIER AS :	
Utilisation du numérique <i>(Oui/Non, De quelle Façon ?, Pour quel objectifs ?)</i>	
Formations suivies par l'équipe	
REMARQUES DE L'ÉQUIPE :	

ETAT DES LIEUX DES REFLEXIONS DE L'EQUIPE EN RELATION AVEC LE PARCOURS DE FORMATION DES ELEVES

	Positionnement de la réflexion de l'équipe		
	Non abordée	Initiée	Avancée
Identification des effets éducatifs prioritaires recherchés en EPS			
Définir les acquisitions nécessaires pour atteindre les AFL			
Opérationnalisation ces choix dans des formes de pratiques scolaires			
Identification de référentiels d'évaluations communs révélateurs des AFL			
Autres :			
Priorités dans l'actualisation de ce projet			

<i>Equipe EPS (Noms-Prénoms)</i>	
<i>Signatures</i>	

DATE : **NOM ET SIGNATURE DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT** (prend connaissance du projet et conserve une copie):