



CAZIN  
PERROCHAUD  
association



DEPARTEMENT  
STAPS



Fondation  
**HOPALE**



# Danse inclusive

Une pratique chorégraphique adaptée

**Dossier de presse**



**Du 2 au 6 décembre 2019, Etudiants, danseurs professionnels et personnes en situation de handicap se rencontrent autour d'ateliers de danse contemporaine**

Pendant le semaine du Handicap, Le Département STAPS de l'Université du Littoral Côte d'Opale, L'Association Cazin-Perrochaud et La Fondation Hopale organisent des ateliers de danse contemporaine avec la participation de La Klaus compagnie Compagnie de danse contemporaine bordelaise.

## **Les objectifs : Formation, diffusion de la Culture et inclusion des personnes en situation de handicap**

Ce projet s'adresse à des étudiants en licence STAPS ainsi qu'à des enfants et des adolescents en situation de handicap moteur. Quel que soit le statut des pratiquants, il s'agit de :

- Découvrir la danse adaptée en mettant en place des ateliers de pratique, des discussions, des répétitions avec les artistes professionnels eux-mêmes en situation de handicap,
- Favoriser les rencontres et les synergies entre artistes, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap,
- Développer des compétences de savoir être telles que la confiance en soi, l'estime de soi, l'expression des émotions...
- Aller à la rencontre de l'autre dans le respect de sa différence dans la démarche de socialisation,

## **Ce projet d'atelier de danse contemporaine est une démarche originale d'inclusion.**

Quel que soit le statut des pratiquants étudiants futurs professionnels de l'Activité Physique Adaptée, enfants, adolescents et adultes en situation de handicap, il s'agit de découvrir, pratiquer, apprendre et utiliser la danse pour tisser des liens pour une meilleure compréhension et appréhension des diversités.

## **Du 2 au 6 décembre, des ateliers organisés sur le littoral.**

Pendant la semaine du handicap, des ateliers auront lieu à Calais, Boulogne-sur-Mer et Berck-sur-Mer.

Ils réuniront les enseignants et les étudiants STAPS de l'Université, les membres de la KLAUS Compagnie et les enfants et adoslescents de l'Association Cazin-Perrochaud et de la Fondation Hopale.

## La KLAUS COMPAGNIE

Compagnie de danse contemporaine bordelaise créée en 1991, la Klaus Compagnie propose des créations exclusives du chorégraphe, Pascal CROCE.

Depuis plus de quinze ans, la compagnie a intégré des danseurs en situation de handicap moteur ; cette nouvelle approche de la danse amène de nouveaux horizons chorégraphiques, une nouvelle perspective de la place du corps du danseur dans un processus de création.

La danse peut être un moyen de modifier le regard porté sur le handicap et peut contribuer à l'inclusion des personnes à mobilité réduite. La danse devient alors un langage universel.

**Pour clôturer cette semaine de rencontre  
et de partage artistique, vous êtes cordialement invité  
à venir découvrir deux créations de la KLAUS Compagnie**



**«Je, tu, il et vous»**

**«Oz's»**

**Jeudi 5 décembre**

**A partir de 20h30  
Salle de la Faïencerie  
Boulogne-sur-Mer**

**Contact presse :**

Benjamin Vasseur  
Chargé de communication  
Association Cazin-Perrochaud

03 21 89 17 26  
benjamin.vasseur@cazinperrochaud.fr

Avec le soutien de



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE



VILLE  
de Calais



Atelier du  
fauteuil



malakoff médéric  
humanis

SANTÉ - PRÉVOYANCE - RETRAITE - ÉPARGNE

