**Projet synthétique EPS**

**Lycée** : Ville : RNE : Bassin n° :

➊ **Axes prioritaires** du projet EPS ;

➋ **Offre de formation** : programmation des APSA ;

➌ « **Effets éducatifs** » déclinés au regard des Attendus de Fin de Lycée **pour l’établissement**;

➍ **Parcours de formation** : définir les objets d’enseignement retenus par APSA au regard des effets éducatifs recherchés.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DONNÉES INSTITUTIONNELLES*** |  | ***CARACTERISTIQUES DES ELEVES ACCUEILLIS*** |  | ***RESULTATS AUX EXAMENS EN EPS*** |
| Type d’établissement, SSS, spécialités, enseignement optionnel… : | Secteurs de recrutement, proportions filles/garçons, CSP… : | Moyennes filles/garçons / taux d’inaptes, protocoles adaptés, enseignement facultatif… |
| Effectif élèves dans l’établissement : |  | Résultats aux baccalauréats : |
| Remarques ou Explicitations : |
| Ressources humaines et matérielles EPS : |
|  |  |  |
| ➊ ***AXES PRIORITAIRES DU PROJET EPS =***  ***LIENS POLITIQUE ETABLISSEMENT* ⬄ *ELEVES*** |
| ***Le parcours de formation des élèves en EPS dans notre lycée va contribuer à :***  **AXE 1 :**  **AXE 2 :**  **…… ??** | ***ASSOCIATION SPORTIVE SCOLAIRE*** |
| État des lieux :  ……% licenciés  ..…% de Filles / …..% de Garçons |
|  |
| ***ÉTABLISSEMENT*** |  | APSA proposés :  CA1 :  CA2 :  CA3 :  CA4 :  CA5 : |
| AXES DU PROJET :  -  -  - |
|  | AXES PRIORITAIRES CARACTERISANT VOTRE AS : |
| CONTRAT D’OBJECTIFS :  -  -  - |  |  |
| ***POLITIQUE ACADEMIQUE 2018-2021*** |
| ⮊ **La réussite de tous** : déjouer les déterminismes ;  ⮊ **L’excellence pour tous** : un parcours ambitieux et insérant pour chacun ;  ⮊ **La performance au service de tous** : un service public académique efficace. |
| STRATEGIES POUR DYNAMISER : |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ➋ ***Offre de formation : PROGRAMMATION DES APSA (APSA choisies ET volume horaire)*** | | | | | |
| **Volume horaire :** | **CA 1**  ………..H | **CA 2**  ………..H | **CA 3**  ………..H | **CA 4**  ………..H | **CA 5**  ………..H |
| **Seconde** |  |  | **CREATION ARTISTIQUE :**    **APSA** : ……………..  Séquence n°1  Volume horaire : ………… h |  |  |
| **Première** |  |  |  |  |  |
| **Terminale** |  |  |  |  |  |

***Surlignez les APSA nouvellement programmées.***

**CONTRAINTES PROGRAMMATIQUES**

⮊ 5 champs d’apprentissage sur le cursus + 3 cycles par an ;

⮊ CA3 : une APSA de création artistique en seconde + une APSA formes codifiées ;

⮊ Le CA 5 nécessite un *« temps long »* (préconisation de 2 cycles).

|  |
| --- |
| ➌ ***« Effets éducatifs » déclinés au regard des Attendus de Fin de Lycée pour l’établissement***  ***Intentions programmatiques*** *au regard de «****l’interdépendance et l’indissociabilité des connaissances et attitudes avec les capacités*** *pour construire les compétences ».* |

⮊ Quels sont les **BESOINS** prioritaires de nos élèves (cpts spontanés, spécificités du public…) afin d’envisager une spécification des 2 AFL transversaux ?

2nde :

1ère:

Tale :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1/** *En fonction des besoins énumérés ci-dessus, l'équipe****spécifie les effets éducatifs prioritaires recherchés ;* 2/***En fonction de ces opérationnalisations, mettez* ***l’APSA*** *support contributive à l’acquisition des AFL ciblés (2 ou 3 visées par niveau).*  *Exemple : l’équipe choisit la concentration comme l’une des priorités éducatives et décide de la travailler au travers d’un cycle de danse en 2nde.* | | | | | |
| ***AFL*** | ***Déclinaison – opérationnalisation \**** | **SECONDE**  **Cycle(s) support(s) :** | **PREMIERE**  **Cycle(s) support(s) :** | **TERMINALE**  **Cycle(s) support(s) :** |
| Se préparer et s’entrainer…  **DEVENIR AUTONOME** | Savoir argumenter à l’oral |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Santé** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Choisir et assumer les rôles…  **DEVENIR CITOYEN** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*\* Ce que l’élève doit maîtriser concrètement : (précisez la progressivité si plusieurs cycles sont complémentaires)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➍ ***Parcours de formation : définir la compétence scolaire visée en articulant les objets d’enseignement retenus par APSA avec les effets éducatifs recherchés.*** | | | |
| **2nde** | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… |
| **APSA 1 :**  ……………..…….. |  |  |  |
| **APSA 2 :**  ……………..…….. |  |  |  |
| **APSA 3 :**  ……………..…….. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➍ ***Parcours de formation : définir la compétence scolaire en articulant les objets d’enseignement retenus par APSA avec les effets éducatifs recherchés.*** | | | |
| **1ère** | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… |
| **APSA 1 :**  ……………..…….. |  |  |  |
| **APSA 2 :**  ……………..…….. |  |  |  |
| **APSA 3 :**  ……………..…….. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➍ ***Parcours de formation : définir la compétence scolaire en articulant les objets d’enseignement retenus par APSA avec les effets éducatifs recherchés.*** | | | |
| **Tale** | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… | **Effet éducatif :**  ……………..……………………………………………… |
| **APSA 1 :**  ……………..…….. |  |  |  |
| **APSA 2 :**  ……………..…….. |  |  |  |
| **APSA 3 :**  ……………..…….. |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***PROTOCOLES DE SÉCURITÉ INTERNES À L’ÉTABLISSEMENT*** *(un protocole par APPN enseignée et validé par le chef d’établissement qui en possède une copie)* |
| APPN : ………….. Non formalisé / en cours de finalisation / Oui |
| APPN : ………….. Non formalisé / en cours de finalisation / Oui |
| APPN : ………….. Non formalisé / en cours de finalisation / Oui |
| APPN : ………….. Non formalisé / en cours de finalisation / Oui |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Contribution de la discipline aux différents parcours éducatifs*** | |
| **PARCOURS AVENIR** |  |
| **PARCOURS D’ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL** |  |
| **PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ** |  |
| **PARCOURS CITOYEN** |  |

|  |
| --- |
| ***Projets, dispositifs particuliers (AP, SSS, cross, journée Sport Scolaire, sorties…)*** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Protocoles adaptés à destination d’élèves en situation de handicap et/ou à Besoins Educatifs Particuliers : nombre, type de protocoles (temporaires ou non), MDPH, hors DPH*** | | | | |
|  | | | | |
| ***SECTION SPORTIVE SCOLAIRE (SI PRÉSENCE)*** | | | *APSA :* | |
| % FILLES CONCERNÉES : % | | % GARÇONS CONCERNÉS : % | | EFFECTIF TOTAL EN SECTION : élèves. |
| EFFECTIFS 2nde: | | EFFECTIFS 1ère : | | EFFECTIFS Tale: |
|  | | | | |
| **FONCTIONNEMENT DE L’ÉQUIPE EPS :** | | | | |
| **FRÉQUENCE DES RÉUNIONS :** |  | | | |
| **RÉPARTITION DES TÂCHES :** |  | | | |
| **COORDONATEUR DE L’ÉQUIPE :** |  | | | |
| **SECRÉTAIRE AS :** |  | | | |
| **TRÉSORIER AS :** |  | | | |
| **Utilisation du numérique** *(Oui/Non, De quelle Façon ?, Pour quel objectifs ?)* |  | | | |
| **Formations suivies par l’équipe** |  | | | |
| **REMARQUES DE L’ÉQUIPE :** |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ETAT DES LIEUX DES REFLEXIONS DE L’EQUIPE EN RELATION AVEC LE PARCOURS DE FORMATION DES ELEVES*** | | | |
|  | **Positionnement de la réflexion de l’équipe** | | |
| **Non abordée** | **Initiée** | **Avancée** |
| **Identification des effets éducatifs prioritaires recherchés en EPS** |  |  |  |
| **Définir les acquisitions nécessaires pour atteindre les AFL** |  |  |  |
| **Opérationnalisation ces choix dans des formes de pratiques scolaires** |  |  |  |
| **Identification de référentiels d’évaluations communs révélateurs des AFL** |  |  |  |
| **Autres :** |  |  |  |
| **Priorités dans l’actualisation de ce projet** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Equipe EPS (Noms-Prénoms)*** |  |
| ***Signatures*** |  |

***DATE : NOM ET SIGNATURE DU CHEF D’ÉTABISSEMENT*** *(prend connaissance du projet et conserve une copie):*