



LE PROJET SYNTHETIQUE **ENSEIGNEMENT OPTIONNEL EPS**

1^{ER} JUIN 2021

9H-12H

Formateurs : Di Bella Giuseppe – Desbrosse Paul-Henri – Vanneste Geoffrey – Rivenet Baptiste

Logistique : Lefebvre Alexandre



OBJECTIF DE LA JOURNÉE :

**PRÉSENTATION DU PROJET SYNTHÉTIQUE DE
L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL**

ACTER LES CHOIX D'ÉQUIPE ACTUELS

RAPPELS JOURNÉE PRÉCÉDENTE

Impulser un travail en équipe sur plusieurs axes :

- Concevoir une programmation en conformité institutionnelle ;
- Choisir des thèmes d'étude en lien avec les APSA + les décliner en « notions »
- Définir une stratégie de planification horizontale et/ou verticale des différentes notions
- Déterminer des activités pédagogiques et les productions des élèves (1^{ère} et Tale)
- QUESTIONS ?

LE PROJET SYNTHÉTIQUE D'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL : UN OUTIL UTILE ET FONCTIONNEL...

- ➔ Un outil destiné à **aider** l'équipe : **prendre des décisions** et faire des **choix** sur le parcours de formation des élèves ;
- ➔ Un outil de **communication** : collègues, familles, direction, IPR.....
- ➔ Un outil **d'harmonisation** : le même parcours de formation pour TOUS les élèves quel que soit l'enseignant ;
- ➔ Un outil d'expression de vos **libertés** pédagogiques et didactiques ;
- ➔ Un outil de prise en compte de vos contextes d'enseignement **locaux** ;
- ➔ Un outil **en devenir** ;

LE PROJET SYNTHÉTIQUE: UNE LOGIQUE D'EMBOÎTEMENT...

① Besoins prioritaires des élèves engagés dans l'enseignement facultatif

- *Equipe : définir des thèmes d'étude prioritaires*

② Offre de formation

- *Equipe : sélectionner les APSA du parcours de formation au regard des contraintes institutionnelles et locales*

③ Articuler APSA-thème d'étude

- *Equipe : décliner les notions issues de vos choix de thèmes d'études et les associer aux APSA*

④ AFEO et évaluations

- *Equipe : définir les compétences et les critères d'évaluation des APSA et de la démarche réflexive*

FONDER LE PARCOURS DES ELEVES GRACE AUX BESOINS DE ELEVES

DES THEMES D'ETUDE QUI PILOTENT LE PARCOURS DES ELEVES
ET NON LES APSA

DES THEMES D'ETUDE CHOISIS ET FONDES PAR RAPPORT AUX
BESOINS DES ELEVES
ET NON PAR RAPPORT AUX APPETENCES DE L'ENSEIGNANT



DEVELOPPER UNE COHERENCE ENTRE LES THEMES
D'ETUDE ET LES BESOINS DES ELEVES

Une démarche possible :

- Placer vos thèmes d'étude par niveau
- Identifier les besoins de vos élèves par niveau
- Évaluer la cohérence entre les thèmes et les besoins pour conserver ou modifier des thèmes d'étude

1 Identification des besoins des élèves engagés dans l'enseignement optionnel EPS et choix des thèmes d'étude.					
	BESOINS DES ELEVES <i>Préciser les besoins prioritaires en lien avec le contexte local d'enseignement.</i>		THEME(S) D'ETUDE PRIORITAIRE(S) <i>Cibler les thèmes d'étude prioritaires retenus au regard de ces besoins.</i>		
Seconde					
Première					
Terminale					
<i>L'équipe EPS peut s'appuyer sur les objectifs généraux du programme pour identifier les besoins des élèves (ou tout autre indicateur).</i>					
O1 : Développer sa motricité <i>(Habilités / Engagement / condition physique / expertise / inaptitude...)</i>	O2 : Savoir se préparer et s'entraîner <i>(Connaissance de soi / capacité à se préparer, à faire des choix, à conduire, réguler ses efforts de manière autonome...)</i>	O3 : Exercer sa responsabilité ind. et au sein d'un collectif <i>(Échange, coopération, aide, respect des autres, des règles, prise de responsabilité, rôles, mixité...)</i>	O4 : Construire durablement sa santé <i>(Rapport à la santé, estime de soi, appétence pour la pratique, développe ses ressources, son bien-être, goût de l'effort, alimentation...)</i>	O : Accéder au patrimoine culturel <i>(Connaissance des APSA, pratiquant et spectateur critique...)</i>	Développer des compétences orales

CONTEXTUALISER

FONDER

ORGANISER

S'ASSURER DE LA CONFORMITE INSTITUTIONNELLE DE L'ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Offre de formation : PROGRAMMATION DES APSA (indiquer dans chaque CA, les APSA choisies par niveau de classe ET les volumes horaires = EX : en 2^{nde}, crossfit : 8×3h = 24h + indiquer le volume horaire consacré aux Attendus de Fin Lycée de l'Enseignement Optionnel (AFLEO))

	CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5	Volume horaire
Seconde					h
	AFEO démarche réflexive :x.....h				h
Première					h
	AFEO démarche réflexive :x.....h				h
Terminale					h
	AFEO démarche réflexive :x.....h				h

Surlignez les APSA nouvellement programmées.

CONTRAINTES PROGRAMMATIQUES

- ↻ Entre 3 et 6 APSA sur l'ensemble du cursus relevant de plusieurs champs d'apprentissage ;
- ↻ Au moins deux APSA par an relevant de 2 CA différents ;
- ↻ Possibilité de programmer une APSA sur les 3 années ;
- ↻ Si possible, des APSA différentes de l'enseignement commun ;
- ↻ Au moins, 2/3 de pratique.

3

S'assurer du volume horaire (3h)
S'assurer des contraintes de programmation

Elaboration d'une stratégie de mise en œuvre des thèmes d'étude



Quelle répartition du volume horaire de 3h?


Quelle organisation des CA en lien avec les thèmes d'étude?

METTRE EN OEUVRE

SE CONFORMER

DEFINIR UN PARCOURS D'ETUDE PAR ANNEE

📌 **Articulation thèmes d'étude-APSA en 2^{nde}** : mettre en relation les APSA avec les thèmes d'étude en indiquant précisément les notions étudiées. Indiquer les activités pédagogiques et les productions choisies pour permettre aux élèves de comprendre et d'acquérir ces notions.

 Au moins 2 thèmes d'étude sur l'ensemble du cursus.	2 ^{nde}			
	CA n°.....	CA n°.....	CA n°.....	CA n°.....
	APSA 1 :	APSA 2 :	APSA 3 :	APSA 4 :
APSA et égalité femmes – hommes				
APSA et santé				
APSA et prévention, protection des risques				
APSA et spectacle				
APSA et inclusion				
APSA et environnement				
APSA et entraînement				
Activités pédagogiques ? (Actions, projets, intervenants, visite, article, CM, TD, DM, relevés d'indicateurs, analyse vidéo...) ? Productions des élèves ? Carnet d'entraînement ? Liens avec l'AS ?	Transversal :			

SPECIFIER POUR RENDRE ETUDIABLE

DEFINIR LA STRATEGIE DE FORMATION SUR L'ANNEE/LE CURSUS

Le thème doit être décliné en notion pour être étudiable

Des déclinaisons trop génériques rendront difficile l'étude et la mise en évidence de contenus
 Exemple : « APSA et Santé » au travers du bien-être

DU THEME D'ETUDE A L'OBJET D'ETUDE


Une réflexion sur la progressivité
 et
 le temps d'acquisition nécessaire
Redondance, progressivité sur la même année, sur plusieurs années?

UN PROGRAMME D'ACQUISITION PROPRE A L'EPL

FAIRE VIVRE LA NOTION AU TRAVERS D'OBJETS D'ENSEIGNEMENT MOTEURS CIBLES

ANTICIPER LES ELEMENTS D'EVALUATION

4 Attendus de fin d'enseignement optionnel (AFEO) et évaluations.

Possibilité d'enrichir ou de rendre plus complexes ces AFEO pour élever le niveau de compétences des élèves. 			APSA		Démarche réflexive	
			Indiquer l'objet d'enseignement retenu dans chaque APSA issus des AFL du programme d'enseignement commun d'EPS	Préciser les critères, indicateurs, outils d'évaluation	AFEO spécifiques	Préciser les critères, indicateurs, outils d'évaluation
2 ^{nde}	CA n° :	APSA 1 :			Mettre en relation un thème avec une ou des APSA.	
	CA n° :	APSA 2 :				
	CA n° :	APSA 3 :				
	CA n° :	APSA 4 :				
1 ^{ère}	CA n° :	APSA 1 :			Enrichir et mettre en œuvre les liens entre un thème et une ou des APSA.	
	CA n° :	APSA 2 :				
	CA n° :	APSA 3 :				
	CA n° :	APSA 4 :				
T ^{ale}	CA n° :	APSA 1 :			Présenter à l'oral une problématique issue d'une réflexion étayée sur sa propre pratique, en lien avec une thématique choisie par l'élève.	
	CA n° :	APSA 2 :				
	CA n° :	APSA 3 :				
	CA n° :	APSA 4 :				

Dans l'APSA choisie quelle compétence?

Des objets d'enseignement plus porteurs pour étudier le thème

Des formes de pratique singulière en fonction de la notion

Des indicateurs d'évaluation **en acte** révélant les acquisitions sur cette notion

EVALUER CE QUI EST ENSEIGNE

PRECISER LA COMPÉTENCE VISÉE

LES THÈMES D'ÉTUDE = AU MOINS 2 SUR LE CURSUS

- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **ÉGALITÉ FEMMES – HOMMES**
- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **SANTÉ**
- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **PRÉVENTION, PROTECTION DES RISQUES**
- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **SPECTACLE**
- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **INCLUSION**
- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **ENVIRONNEMENT**
- ACTIVITÉ PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE ET **ENTRAÎNEMENT**

LES THÈMES D'ÉTUDE : LES DÉCLINER LOCALEMENT EN « NOTIONS »

APSA et santé

Lutte sédentarité, nutrition, blessures + traitement, hygiène de vie, sommeil, prévention maladies chroniques, dopage, entretien cardiaque, récup, échauffement, surentraînement, effets psycho, actions sport/santé, se connaître pour mieux s'engager, bien-être, aspects sécuritaires, adaptations corps à l'effort, solidarité/comportement, impacts COVID, santé mentale...

APSA et entraînement

Coaching, limites, étapes entraînements, effets sur le corps, ressentis, planification (projection), surentraînement, finalités/objectifs, autonomie, différenciation selon âges, protocole d'entraînement, explosivité (qualités physiques), limites, dopage, relation échauffement-types d'efforts, charge d'entraînement hebdomadaire, récupération, place de la muscu, préparation mentale, autonomie, conditions d'une reprise d'AP (Covid), gestion du stress, souplesse...

LES THÈMES D'ÉTUDE + NOTIONS : ILLUSTRATION

CYCLE CROSSFIT / 2nde / Lycée Léonard De Vinci - Calais
Thème d'étude : APSA et santé

Déclinaison

Notion 1 : comprendre le fonctionnement et les adaptations du corps humain à l'effort

Notion 2 : adopter un habitus santé

Localisation des muscles + fonction dans les mouvements

➔ Études des exercices et identification des mouvements communs

Nutrition sportive

➔ Intervention entraîneur BB DU + vidéo Canopé

Notion d'échauffement

➔ Article + fiche de lecture

Notion de courbatures

➔ Article + fiche de lecture

Différencier boisson énergétique / boisson énergisante (2022)

Mécanismes de régulation de la FC et de la ventilation

➔ Vidéo + fiche de lecture

Impact de la déshydratation sur la performance (2022)

Mises en œuvre

CLASSEUR / PASSE-VUES d'option : « traces » de tous les outils pratiques et théoriques

ATTENDUS DE FIN D'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

➔ AFL spécifiques à la démarche réflexive relative aux thème d'étude

	Programme	Elève	Enseignant	Productions
2 ^{nde}	<i>Mettre en relation un thème avec une ou des APSA</i>	SENSIBILISER Elève « consommateur »	TRANSMETS des apports théoriques adossés aux pratiques (au - un thème d'étude choisi par l'enseignant)	Pas de production (un outil de recueils des éléments pratiques et théoriques : classeur...)
1 ^{ère}	<i>Enrichir et mettre en œuvre les liens entre un thème et une ou des APSA</i>	EXPLORER et ENRICHIR Elève impliqué	TRANSMETS des apports théoriques adossés aux pratiques (au - un thème d'étude différent de la 2 ^{nde} choisi par l'enseignant) GUIDE des recherches personnelles	Restitution sous forme de production individuelle ou collective , présentation écrite ou orale, portfolio, animation d'une situation d'enseignement...)
Tale	<i>Présenter à l'oral une problématique issue d'une réflexion étayée sur sa propre pratique, en lien avec une thématique choisie par l'élève</i>	ANALYSER et PROBLEMATISER Elève engagé	ACCOMPAGNE l'élève dans l'analyse de sa pratique (scolaire ou extra scolaire) en lien avec un thème d'étude de SON choix (déjà abordé ou non)	Présentation orale individuelle (5'+10') en prenant appui sur un carnet d'entraînement, productions...